

LUMIÈRE ET OBSCURITÉ SUR UN SOLO JONGLÉ

# ECLIPSE

CRÉATION 2025



# ECLIPSE

LUMIÈRE ET OBSCURITÉ SUR UN SOLO CLOWNESQUE JONGLÉ

LUMIÈRE ET CLOWNERIE SUR UN OBSCUR SOLO JONGLÉ

CLOWNERIE ET OBSCURITÉ SUR UN LUMINEUX SOLO JONGLÉ

CLOWNERIE JONGLÉE SUR UN OBSCUR SOLO LUMINEUX

LUMINEUX SOLO CLOWNÉ SUR UNE OBSCURE JONGLERIE

JONGLERIE SOLO SUR UN OBSCUR ET LUMINEUX CLOWN-NÉ

LUMINERIE JONGLEREUSE SUR UNE OBSCURITÉ CLOWNESQUE ET SOLO

OBSCURE LUMIÈRE CLOWNESQUE SUR UN JONGLO SOLÉ

SOLESQUE CLOWNO-LUMINEUX SUR UNE OBSCURE JONGLERIE

CLOWNFX SOLO JONGLISQUE SUR UNE LUMINEUSE OBSCURITÉ

JONGLERIE LUMESQUE SUR UNE SULERIE CLOWNO OBSCURE

TEMPO-JONGLISQUE SOLESQUE SUR UNE OBSCURITÉ CLOWNERIE

OBSCURE ET LUMINEUX SUR UN SOLO CLOWNÉ

OBSCURE ET LUMINEUX SUR UN SOLO CLOWNÉ

CLOWNERIE JONGLERIE

**Création novembre 2025**

**Durée 50 minutes**

**A partir de 6 ans**

**Genre** Jonglage, illusion et jeu clownesque

---

## DISTRIBUTION

**De et par** Léo Rousselet

**Technique** en cours de recrutement

**Regard extérieur** Etienne Manceau (Sacekripa)

**Administration** Denise Dufeu - Cirque des petites natures

**Production / Diffusion** Baron production - Jordan Enard

---

# NOTE D'INTENTION

Une chaise, une lampe suspendue, la ficelle de l'interrupteur, une enceinte, un verre d'eau et une bougie. Chaque objet est bien à sa place. Sous une seule source de lumière, l'image est absolument minimale, comme dans un film en noir et blanc.

C'est dans ce cadre un peu trop soigné que le personnage un peu trop méticuleux évolue. Tout lui échappe toujours un peu. Sur sa chaise, sous sa lampe, il attend dans la pénombre. La lumière s'éteint l'espace d'un instant. Il jongle avec la balle que l'obscurité lui a donnée. Il ignore que la pénombre va la lui reprendre. Des séquences de manipulations décalées et transformées par les rythmes et les durées de la lumière.

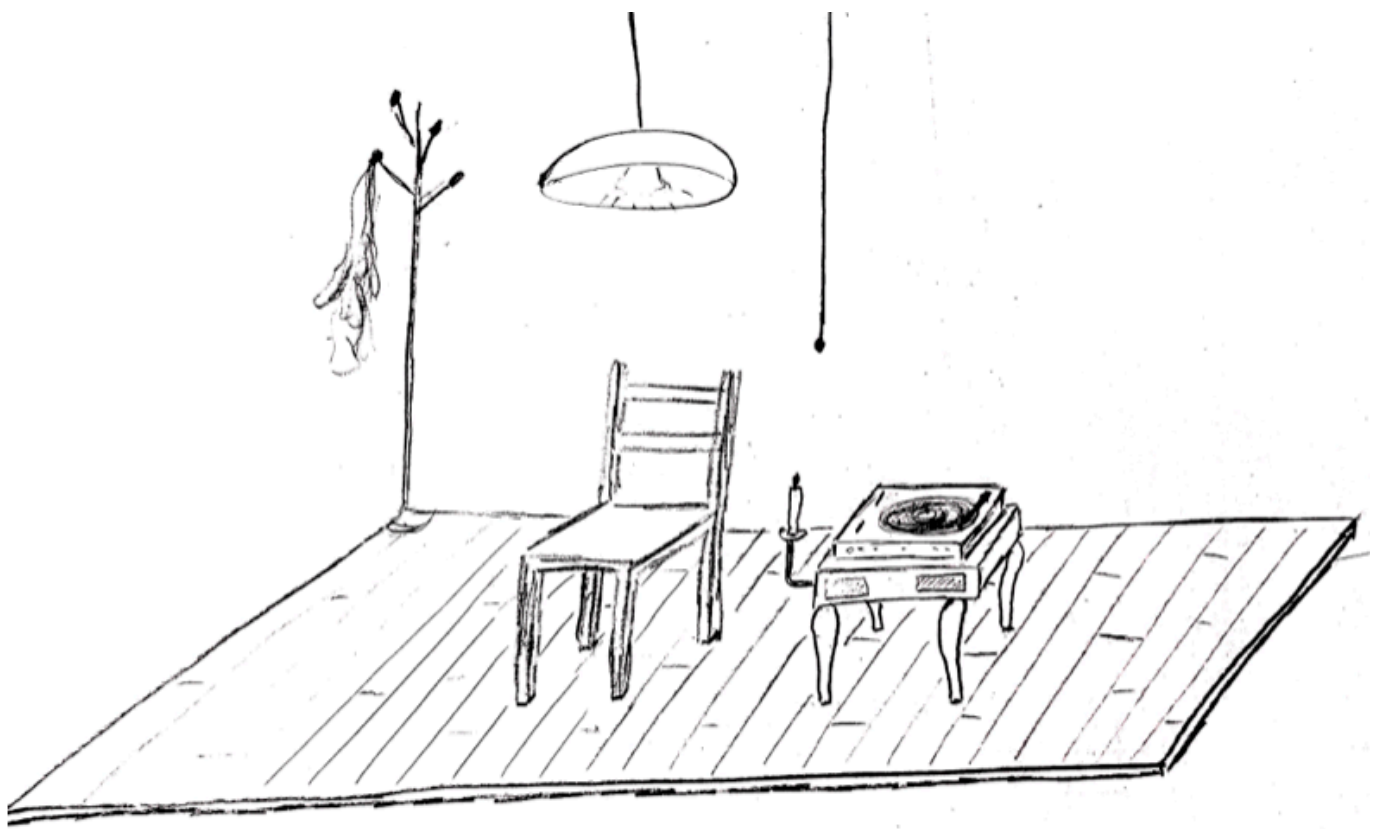
Dans cet espace où les moyens techniques restent toujours des éléments de jeu, les logiques de causalité se dissipent peu à peu, la réalité se complexifie et devient absurde.

La ficelle de l'interrupteur à tirette le titille.



---

# SCÉNOGRAPHIE





---

## LÉO ROUSSELET

Né à Caen (14) en 1992, Léo a étudié la musique dans les universités de Rennes 2, de Prague et de Paris 8 où il obtient son Master Création Musicale et Sonore en 2015. Aussitôt diplômé, il travaille un an à la Maison des Jonglages et entre en formation professionnelle au centre des arts du cirque de Toulouse, le LIDO. Il s'y perfectionne et élargit sa pratique de la jonglerie, qu'il pratique depuis l'âge de 14 ans. Il termine sa formation au LIDO en 2018, et travail aujourd'hui en tant que jongleur, musicien et constructeur dans des différents spectacles. Il joue la forme 25 minutes de ECLIPSE depuis 2019 et a aujourd'hui la volonté de la développer

---

# CALENDRIER DE CRÉATION

- **du 21 au 25 octobre 2024** : Centre culturel Soupetard - Toulouse (31)
- **du 11 au 15 novembre 2024** : Communauté de communes Sud Hérault - Cruzy (34)
- **du 8 au 19 janvier 2025** : [Mi]Lieu / Ay-Roop - Rennes (35)
- **du 20 au 25 janvier 2025** : La Loggia - Paimpont (35)
- **14 et 15 février 2025** : Centre culturel Renan - Toulouse (31)
- **du 24 au 28 février 2025** : Castanet Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie
- **du 10 au 14 mars 2025** : Maison des Artistes Antonin Artaud - Gaillac (81)
- **31 mars 2025** : La Grainerie - Balma (31)
- **du 14 au 25 avril 2025** : Castanet Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie
- **du 7 au 18 mai 2025** : La Cascade, pôle national cirque - Bourg St-Andéol (07)
- **27 et 28 mai 2025** : Version 35 min pour la Biennale Internationale des Arts de la Marionnette - Théâtre aux mains nues en partenariat avec le Mouffetard - Paris (75)
- **du 22 septembre au 5 octobre 2025** : Résidence à Perplx - Kortrijk (BE)
- **11 ou 12 octobre 2025** : Vitrine Perplx - Kortrijk (BE) - *avant-première*
- **6 et 7 novembre 2025** : Théâtre Le Périscope, centre national des arts de la marionnette - Nîmes (30) - *avant-première*
- **8 novembre 2025** : Festival Chaos Magique - L'Idéaliste - Marseille (13) *Option*
- **12 novembre 2025** : La Verrerie, pôle national cirque - Alès (30) - *avant-première*
- **14 novembre 2025** : La Saison Sud-Hérault, Cessenon sur Orb (34) - *avant-première*
- **semaine du 17 novembre 2025** : **PREMIERES à Marionnettissimo - Tournefeuille (31)**

## PRÉACHATS

- **2 décembre 2025** : Le Quatrain - Haute-Goulaine (44)
- **23 janvier 2026** : Le Balcon - Gaillac (81)
- **du 16 mars au 5 avril 2026** : Festival SPRING - Scène Nationale De Dieppe (76)
- **15, 16 ou 17 mai 2026** : Festival Rencontre des jonglages - Bondy (93)
- **mai 2026** : Mairie d'Ablis (78) *Option*
- **21, 22 et 23 août 2026** : Festival Allo Korbo (DK) *Option*

---

# PARTENAIRES

## Soutiens institutionnels

DRAC Occitanie, Région Occitanie

## Coproductions

La Maison des jonglages - Bondy (93), La Loggia - St-Péran (35), Perplx - Kortrijk (BE), Collectif Enjeux

## Accueils en résidence

Marionnettissimo - Tournefeuille (31), Perplx - Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg St-Andéol (07), La Loggia - St-Péran (35), Ay-Roop - Rennes (35), Communauté de communes Sud-Hérault (34), Maison des Artistes Antonin Artaud - Gaillac (81), Centre culturel Soupetard - Toulouse (31), Ville de Castanet-Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production - Balma

## Collectif Enjeux

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège (09), Le Théâtre dans les Vignes, Atelier de Fabrique Artistique Couffoulens (11), Le Théâtre de la Maison du Peuple, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Millau (12), Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour les arts de la marionnette, le théâtre d'objet et les formes animées, Nîmes (30), Les ATP d'Uzès et de l'Uzège (30), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma / Toulouse Métropole (31), Le Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31), Le Théâtre Jules Julien, Toulouse (31), Le Théâtre Sorano, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire Toulouse (31), Le Théâtré de la Cité, centre dramatique national Toulouse Occitanie (31), Le Neuf Neuf Festival / Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse (31), L'Escale / Ville de Tournefeuille (31), Le Tracteur, Cintegabelle (31), Le Théâtre Jean Vilar, Ville de Montpellier (34), Le Théâtre Jacques Coeur, Lattes (34), Bouillon cube, Atelier de Fabrique Artistique Causse-de-la-Selle (34), La Bulle Bleue, Montpellier (34), Théâtre Molière-Sète, scène nationale Archipel de Thau (34), Scénograph, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Figeac / Saint-Céré (46), EPCI L'Astrolabe Grand Figeac, Figeac (46), Scènes croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Mende (48), Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées (65), Le Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan (66), La Scène Nationale d'Albi Tarn (81)

---

# CONTACTS

## **Cirque des petites natures**

Mas de Bouyssel, Calcomier

12200 Vailhourles

SIRET : 845 103 720 00015

Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1-1123601, L-R-22-5193, L-R-22-5194

## **Artiste et technique**

Léo ROUSSELET

06 68 90 14 17

rousselet.leo@gmail.com

## **Production & Diffusion**

Baron production

Jordan ENARD

06 27 84 28 14

jordan@baronproduction.fr



[www.baronproduction.fr](http://www.baronproduction.fr)

© Camille La Verde