

PïU

Cirque

des

Petites Natures



PÏU // Camille Magand & Juliette Frenillot

CERCEAU AÉRIEN – MONTAGNE – COSTUME DE PLUME – ACROBATIE – POÉSIE & ABSURDE CRÉATION – SORTIE 2025

Dans le sauvage, avec pour décor les hauts sommets alpins, nous racontons l'histoire d'une amitié entre une poule et un ours.

Un récit rempli de solidarité et d'humour. Un spectacle pour être qui on est, assumer nos folies, nos rêves ! Un spectacle "pour croire en soi et apprendre à bien vivre ensemble avec nos différences."

Nous sommes à 4538 m d'altitude. Rousse a fuit la basse cours pour s'installer dans les grandes étendues enneigées. Gratter, picorer, pondre, couvrir, : elle en avait marre du train-train quotidien du poulailler.

Elle y a rencontré Ours, paisible plantigrade, toujours à l'écoute ! Mais Rousse a un rêve secret. Elle voudrait être un aigle royal, grand rapace du ciel.

Dans un dialogue avec le public, sur des pentes enneigées, Rousse se livre, Ours écoute.

Spectacle de cirque Jeune Public et familial (3 - 10 ans)

Durée : 40 min

Version très jeune public : 20 min

Jauge : jusqu'à 150 personnes

Possibilité de jouer 2 fois par jour

Distribution:

Par : Camille MAGAND

Avec : Camille MAGAND & Juliette
FRENILLOT (Cécile Fradet en remplacement)

Création musicale : Hugo PERROT

Regard extérieur / dramaturgie : Louise
TARDIF

Prix de cession : 1200€ TTC (1800€ TTC pour
2 représentations/jour)



L'équipe



Camille Magand - porteuse de projet et artiste de cirque au plateau

Artiste circassienne spécialisée dans le cerceau aérien. Elle pratique la contorsion, le clown et le chant lyrique. Sur scène, elle aime l'absurde et les jolis ratés. Après des études en biologie environnementale, elle se forme à l'école de cirque de bordeaux, à Balthazar puis au centre des arts du cirque du Lido. Elle roule sa bosse dans moult cabarets d'hiver, part sur les routes avec le cirque Bidon, puis avec le Cirque Plaisir, travaille avec la compagnie d'Elles, le cirque des Petites Natures, Gratte Ciel, les Colporteurs, la Grue, la Compagnie Max et Maurice. Aujourd'hui, elle prend la direction artistique du projet *PiU* dans lequel elle interprétera le rôle de Rousse la Poule !

Juliette Frenillot - porteuse de projet et artiste de cirque au plateau

Artiste circassienne, Washington - capilotracteuse. Originaire de la Nièvre, elle découvre le cirque dans sa tendre enfance. Prise de passion, elle part étudier dans des capitales telles que Châtellerauld et Amiens avant de finir son parcours au Lido à Toulouse. Passionnée par le trapèze washington et les équilibres sur la tête, elle rejoint Camille et le projet *PiU* pour lequel elle interprète le rôle d'Ours, un ours polaire acrobate, aux émotions sensibles, qui chante sur la tête et rêve de partir en Arctique retrouver les siens. Elle travaille avec le Cirque des Petites Natures au sein du spectacle *Le Bruit et Fracas* ! Elle travaille également avec la compagnie PDF, Les Petits Bras et la Cie Mycelium.





Cécile Fradet - artiste acrobate - remplacement de Juliette Frenillot

Cécile Fradet est acrobate au sol. Elle se laisse avec plaisir influencer par la danse, le théâtre puis la marionnette. Elle s'est formée en dernier lieu à l'école de cirque du Lido à Toulouse.

En 2008, elle co-fonde sa compagnie de cirque Le Biphasé, tourne avec le spectacle *Zirbut* puis avec *Douze Manières ou d'une autre*.

Elle travaille ensuite avec Juliette Plumecoq-Mech, Aurélien Bory, la Cie de cirque Timshel, la Cie de théâtre Mabeloctobre, la Cie de danse contemporaine Bissextile, mais aussi, le Groupe Merci, MuchMuche compagny et les voyageurs immobiles. Elle propose également des ateliers pédagogiques auprès de différents publics.

Hugo Perrot - création musicale et sonore

Artiste Musicien, technicien son et acrobate à ses heures perdues. Baigné dans un univers musical éclectique, multi instrumentiste il navigue entre les cordes, les marteaux du piano et les percussions. Il débute comme garçon d'orchestre à la maison de la radio à Paris puis il travaille dans de nombreuses formations musicales, avant de d'intégrer la caravane des songes et le Cirque Plaisir en tant que technicien son et musicien. Il rejoint le projet PiU pour la création musicale et sonore : il fait parler la montagne, ambiance une bataille de boules de neiges, et nous rend nostalgique sur les pentes enneigées.



Le Cirque des Petites Natures - La Compagnie

Le cirque des Petites Natures est un collectif de compagnies. Une ruche regroupant circassien.ne.s, technicien.ne.s et musicien.ne.s réuni.e.s autour d'envies communes, enfin surtout une : produire et diffuser du spectacle vivant. La compagnie héberge le projet de création *PiU* depuis le début d'année 2024. Le travail de production se fait en partenariat avec Céline Abadie, chargée de production de la compagnie.



Louise Tardiff - regard extérieur dramaturgique - Comédienne, dramaturge.

Elle suit des études universitaires en littérature, obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales au conservatoire de Lyon. Elle travaille avec la Compagnie La Grenade, le Collectif Bis, l'association LabOrateurs, le Groupe Merci, le collectif Pffff et le spectacle jeune public *Trois petites sœurs* avec la Compagnie de l'Or Bleu. Elle accompagne le projet *PiU* comme dramaturge et regard extérieur.

Médiation culturelle:

La culture est un formidable vecteur de lien social, du vivre-ensemble, d'autonomie et d'émancipation des personnes.

La compagnie propose autour du spectacle :

- des ateliers / stages de cirque : travail sur la motricité, la confiance en soi et en l'autre à travers des jeux acrobatiques.
- des ateliers de création plastique autour de la fabrication des cabanes : réflexion sur les espaces intimes.
- des temps d'échange, bords plateaux à l'issue des représentations : goûter, discussion, coin lecture et espace coloriage / écriture pour partager ses rêves les plus fous.

N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé par des actions culturelles. Nous construirons ensemble le projet adapté à vos publics et objectifs pédagogiques.



Fiche technique :

PiU est une forme légère, autonome, facilement transportable et installable. Elle peut jouer en intérieur comme en extérieur.

Jauge : 150

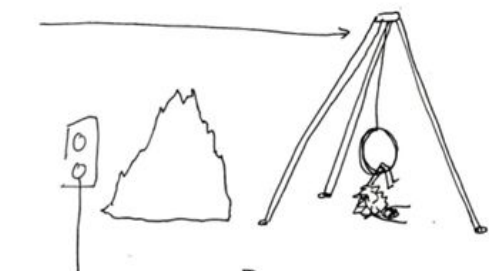
Équipe en tournée : 2 artistes circassiennes au plateau

Temps d'installation / démontage :

montage : 30 min + 1h d'échauffement + 30 min de balances

démontage : 30 min

portique
de 2,50 de
haut



BESOINS:

Espace scénique:

ouverture : 6m / profondeur 6m

hauteur: 3m

sol : dans l'idéal un plancher. Le cas échéant, à minima un sol plat et lisse, sans gravier (il y a plusieurs scène d'acrobatie au sol)

Lumière : pas de création lumière, mais possibilité de s'adapter sur le lieu en fonction de l'horaire.

Son : Nous avons besoin d'un système de diffusion adapté à la jauge (150 personnes), d'un retour au plateau, d'un micro SM58 au plateau et d'un mini Jack en régie. Nous amenons un ordinateur en régie pour les tops sons.

Structure : 1 portique trépied autoporté de 2,50m (fourni par la compagnie)

sol plat, lisse
praticable pour
des acrobatie
de 6m par 6m

Calendrier :

Dates passées :

30 mai 2025 : PREMIÈRE, Festival le FIP,
Rabastens (81)

12 & 13 juin 2025 : Représentations scolaires,
Festival Existe, Sébazac-Concourès (12)

3 août 2025 : Festival Bonac Plage, Bonac (09)

10 août 2025 : Festival Bell'Arte,
Chavagne-en-Paillers (85)

6 & 7 septembre 2025 : Ferme pédagogique "La
Patte sur le Feel", Cuq-Toulza (81)

À venir :

12 et 13 décembre 2025 : L'Usineuse,
Mazères-sur-Salat (31) - 3 représentations

27 et 28 juin 2026 : Cugnaux en piste, Cugnaux (31) -
2 représentations



“Ça commence parfois par une inquiétude, ou un malaise. On se sent en décalage, on craint d’agir de manière déplacée. On a le sentiment de ne pas “être à sa place”. Mais qu’est ce qu’être à sa place? Quels sont les espaces réels ou symboliques qui nous accueillent ou nous rejettent? Faut-il tenter de conquérir les places qui nous sont interdites, à cause de notre genre, notre handicap, notre âge, notre origine ethnique ou sociale? Peut-être faut-il transformer ces lieux de l’intérieur et s’y créer une place à soi?”

“être à sa place”

Claire Marin



CONTACT:

Contact artistique :
Camille MAGAND
magand.camille@gmail.com
+ 33 7 83 36 02 32

Contact Production:
Céline Abadie
production.cirquepetitesnatures@gmail.com
+33 6 72 48 67 01

Site internet :

PïU // Camille Magand & Juliette Frenillot | CIRQUE DES PETITES NATURES