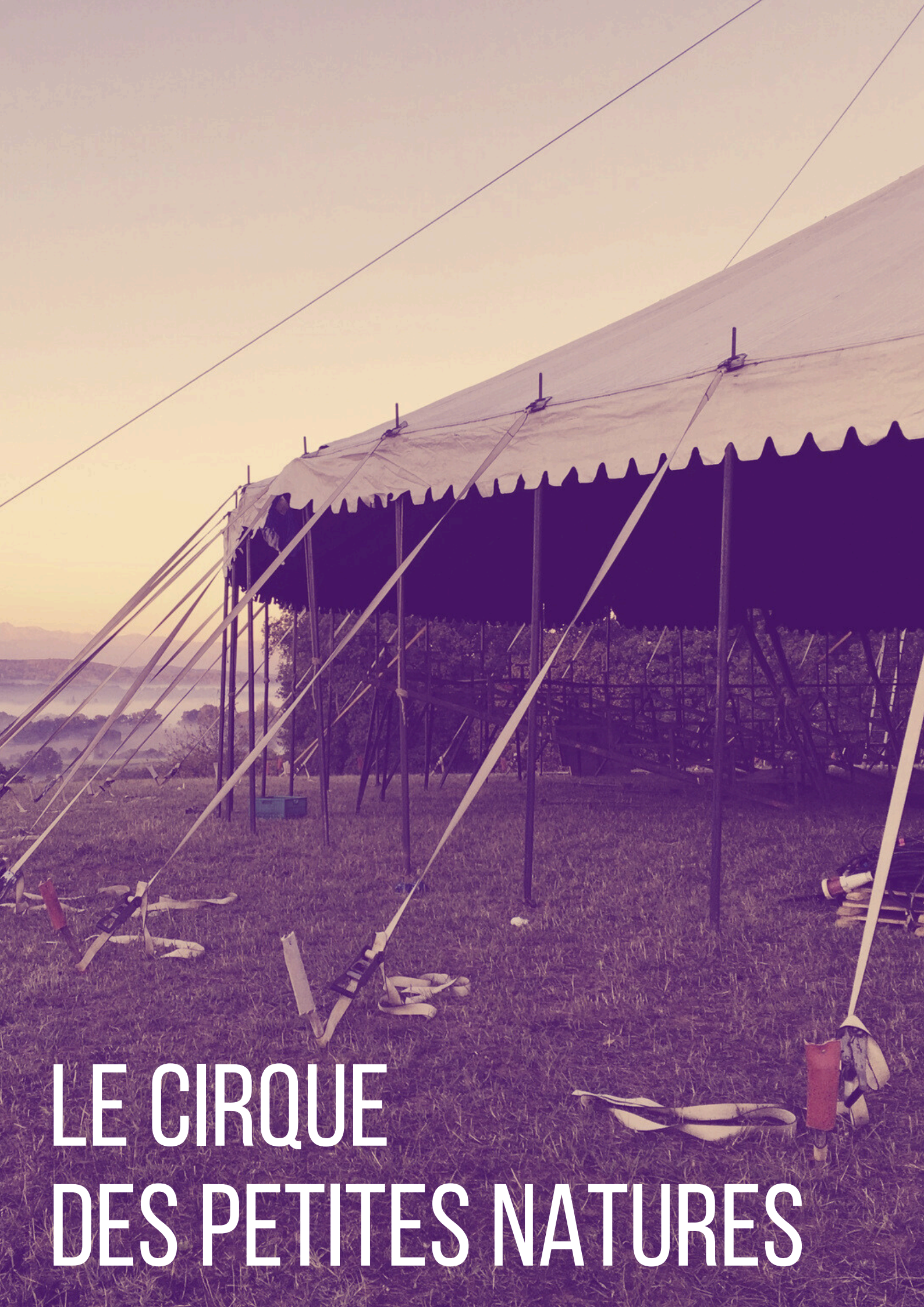




LE CIRQUE DES PETITES NATURES

LE COLLECTIF

L'élan collectif définit nos intentions, le groupe comme modèle exécutif, comme moyen d'action, comme moteur d'inspiration, comme terreau à la création, comme mode de vie.

Le Cirque des Petites Natures est un collectif de compagnies !

Ce collectif à géométrie variable prend la forme d'une ruche regroupant circassien·nes, technicien·nes et musicien·nes réun·es autour d'envies communes, enfin surtout une : produire et diffuser du spectacle vivant !

Pour atteindre cet objectif, aussi beau que délirant, divers outils sont mis en commun : du matériel technique, des expériences, de la force vive, des réseaux, des ressources administratives et des idées.

Une tentative pour mutualiser, faire corps et ainsi faire éclore des occasions artistiques inédites.

Une dizaine de compagnies / spectacles indépendants les uns des autres évoluent en espace public, sous chapiteau, sous yourte ou en salle.

Nous avons pour intention de défendre un cirque pluriel, à géométrie variable. Nous cultivons un rapport proche et vivant au public, le partage étant au cœur de notre propos créatif et de nos envies de diffusion.



DORI

GOÛTER-SPECTACLE POUR PANSER ENSEMBLE

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire. Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience.

Aussi maladroite qu'audacieuse, elle entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun-e et l'approche de l'autre. Elle s'emberlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie.

Un projet de sensibilisation au consentement pour un public intergénérationnel.

Par et avec : Mélanie Pauli

Durée : 1H + temps d'échange

Création 2021

à partir de 5 ans

Spectacle sous yourte (60 places)

Possibilité de jouer en salle

Diffusion :

Pauline Dumont

dori.diffusion@gmail.com

+ 33 6 84 17 08 09

Technique :

Lola Bréard ou Yann Péré

dori.technique@gmail.com

Coproduction :

La Grainerie, Balma

Aide à la résidence :

La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie

Le projet Dori est accompagné et soutenu par :

le Studio PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine), le Service Culturel de la ville de Cauterets, le service culturel de l'Île d'Yeu, l'Eurorégion Pyrénées- Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré

Partenaires :

Théâtre-Cirque, le Lido, CIRC'a – Pôle National Cirque, ENC Châtelleraut, Espace Bonnefoy, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, la Central del Circ, Ancienne école de l'Île d'Yeu, café capuche et Béret, CAVAL, Perspectives Musiques, Centre culturel ABC, Espace Noir



FUITE(S) POUR FLûTE(S)

CONCERT VISUEL ET SONORE POUR FLûTES ET GOUTTES D'EAU

→ Il y a des fuites ! Les gouttes chutent et clapotent sur des lames métalliques qui sonnent à l'impact de l'eau. Le hasard du bruit des gouttes laisse place à la musique de ces dernières.

→ Il y a des flûtes ! Le souffle de l'instrumentiste passe entre les gouttes. Les mélodies s'entremêlent.

Il s'agit d'un concert visuel à voir et à entendre, à regarder et à écouter dans une atmosphère onirique et intimiste.

Par et avec : Lucie Jahier & Léo Rousselet

Durée : 40 min

Création 2022

à partir de 8 ans

Version jeune public (dès 4 ans) : 20 min

En salle ou sous dôme (jauge à 65 pers)



Diffusion :

Lucie Jahier
lucie.jahier@hotmail.fr
+ 33 6 71 19 70 61

Léo Rousselet
rousselet.leo@gmail.com
+ 33 6 68 90 14 17

Accueils en résidence :

Le Club, Salle de concert et pôle création à Rodez (12), La Mèche, Galerie d'Art à Toulouse (31), Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà, Perpignan (66), Centre Culturel Soupetard, Toulouse (31), Centre Culturel Saint-Cyprien, Toulouse (31)

Soutiens financiers :

La DRAC - Occitanie, Mairie de Perpignan (66), Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, SACEM, Occitanie en Scène

Accueil de l'installation *Gouttes de musique* par le Quai des Savoirs, Toulouse (31)





Par : Camille Magand

Avec : Camille Magand & Juliette Frenillot (Cécile Fradet en remplacement)

Régie technique et création musicale : Hugo Perrot

Regard extérieur : Louise Tardif & Benjamin de Matteis

Création 2025

Artistique :

Camille Magand
magand.camille@gmail.com
+33 7 83 36 02 32

Diffusion :

Céline Abadie
piu.diffusion@gmail.com
+33 6 72 48 67 01

PÏU

MINI CERCEAU AÉRIEN - MONTAGNE - COSTUME DE PLUME - POÉSIE ET ABSURDE

CAMILLE MAGAND

VERSION JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 3 ANS

Nous sommes à 4 538 m d'altitude. Rousse a fui la basse-cour pour s'installer dans les grandes étendues enneigées. Picorer, pondre, couvrir : elle en avait marre du train-train quotidien du poulailler. Elle y a rencontré Ours, paisible plantigrade, toujours à l'écoute. Mais Rousse a un rêve secret. Elle voudrait être un aigle royal, grand rapace du ciel. Sur des pentes enneigées, Rousse se livre, Ours écoute.

Un récit rempli de solidarité et d'humour, pour être qui on est, assumer nos folies, nos rêves ! Un spectacle "pour croire en soi et apprendre à bien vivre ensemble."

Durée : 45 min

Jauge : 200 personnes

VERSION TRÈS JEUNE PUBLIC - 0 À 3 ANS

Nous sommes à 4 538 m d'altitude. Rousse et Ours vivent dans leur montagne, leur cabanon de roche, leur lit de poudreuse. Lorsqu'ils découvrent la présence du public, Ours veut sortir, Rousse a peur. Réussira-t-elle à faire son premier pas dans le monde extérieur ?

PÏU 0-3 ans c'est l'histoire de toutes nos premières grandes aventures :

La première fois à la crèche,

La première sortie de la maison après la naissance,

Le moment où l'on quitte nos couettes toutes chaudes au réveil,

C'est la première fois qu'on a plongé nos mains dans l'herbe,

Et notre premier rayon de soleil dans les yeux,

Nos premières bousculades, et le bruit à la cantine.

Durée : 20 min

Jauge : 50 personnes

Partenaires :

L'Usineuse, Mazères-sur-Salat (31), Centre Culturel Alban Minville, Toulouse (31), La Magnanerie, Puygaillard-de-Quercy (82), Crèche Les Petits Explorateurs, Cuq Toulza (81), Studio Saint Loup, Puylaurens (81), École maternelle du Faget (81)

LE BRUIT

SPECTACLE DE CIRQUE DE CRÉATION & MUSIQUE LIVE SOUS CHAPITEAU

LE BRUIT

Faire corps pluriels.

Faire de corps - de cordes, de son, de toile, de quelques
poils et de bouts de ficelles - un coeur battant.

Faire avec nos contraires.

Mêler les atomes en un bal fou. Les pressuriser et assister
au feu d'artifice de leur délivrance : sonore, bruyant, heureux,
généreux, tendre et intempestif.

Le Bruit est une célébration. Un doux mélange de rituels et
d'histoires à (se) raconter.

Vos oreilles n'en croiront pas leurs yeux.

Par et avec : Hegoa Garay, Juliette Frenillot,
Maël Commard, Florian Denis, Naos Pierre,
Tom Bailleux, Emilie Marin-Thibault, Gabriel
Avila, Manon Eguren, Malvina Schnebelin &
Erwan Suhard

Durée : 1h30

Création 2024

Tout public

Sous chapiteau (300 places)

Production :

Céline Abadie

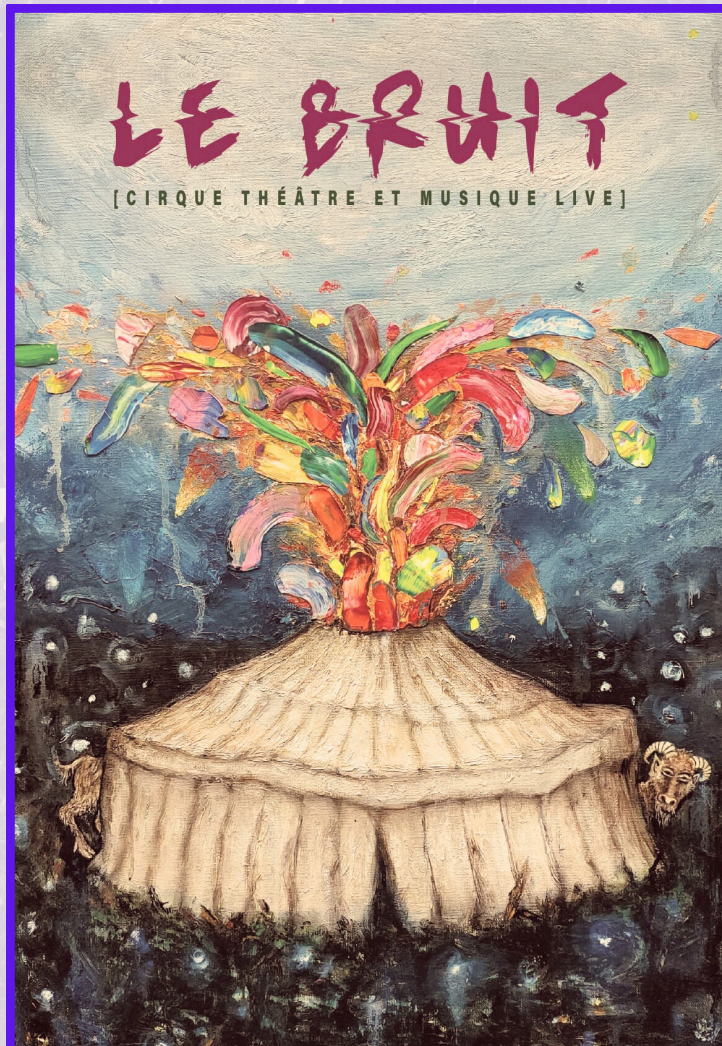
production.cirquepetitesnatures@gmail.com

Partenaires de création :

Association La Glissade, Aurignac (31), CMCAS
Toulouse (31), La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque
et de l'Itinérance, Balma (31), La Berline, Association les
Lendemain (30), Mairie de Najac (12), Espaces
Culturels Municipaux, Ville de Bordeaux (33)

Soutien :

La Verrerie d'Alès, Pôle national Cirque Occitanie (30),
(Les Halles de la Cartoucherie - Cosmopolis, Toulouse
(31), DASC Ville de Toulouse (31), Etat - Préfet de la
Région Occitanie, Région Occitanie, Département de
l'Aveyron, Adami



MAMIMOURU

PERFORMANCE CLOWNESQUE - HYBRIDE
VIVANT - CIRQUE VIEILLISSANT

THAÏS MARTIN

MAMIMOURU est une pièce à tiroirs.

C'est la quête d'un personnage pour avoir une réponse à ses questions existentielles ou quotidiennes, un chemin intérieur pour comprendre l'ampleur de l'anxiété et lui donner une forme.

C'est une tentative de définir les contours des funérailles, du deuil, de la possibilité de mourir, là. C'est un clown qui partage ses états d'âmes mais surtout qui pose sur la table la question de l'amour de soi et de comment faire pour se sentir bien. Ça fait comme plein de cheveux sur la soupe, ça fini par faire une soupe de cheveux mais finalement c'est délicieux.

C'est une tentative pour rendre hommage aux non-vivant·e·s et célébrer les journées, les petits pas. S'entourer des gens qu'on aime.

MAMIMOURU est un solo de clown mais pas que, il questionne le rapport à soi, le deuil et pose sur la table des problématiques de santé mentale, notamment l'anxiété. C'est aussi de la danse, des fleurs et c'est parfois léger et souvent absurde.



Par et avec : Thaïs Martin

Durée : 55 min

Création 2024

Tout public, à partir de 8 ans

En salle ou chapiteau

Diffusion :

Thaïs Martin

+ 33 7 82 66 02 31

asso.adieucoucou@gmail.com

Coproduction :

L'Abri, Genève (CH)

Soutiens :

Ville de Genève (CH), Fondation
BEA (CH), Fondation Engelberts
(CH)



ÉCLIPSE

LUMIÈRE ET OBSCURITÉ SUR UN SOLO JONGLÉ

Une lampe suspendue, la ficelle d'un interrupteur, un verre d'eau, une balle et une bougie. Chaque objet est bien à sa place, une enceinte diffuse un tango rétro.

Dans cet espace où les moyens techniques restent toujours des éléments de jeu, Léo Rousselet joue avec le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie ! Les logiques de causalité se dissipent peu à peu, la réalité se complexifie et devient absurde.

La ficelle de l'interrupteur à tirette le titille...

Par et avec : Léo Rousselet

Durée : 50 min

Création 2025

A partir de 7 ans

En salle ou chapiteau (noir total)

Diffusion :

Jordan Enard

Baron Production

06 27 84 28 14

jordan@baronproduction.fr

Soutien :

DRAC - Occitanie, Mairie de Toulouse (31)

Coproductions :

La Maison des Jonglages, Bondy (93), La Loggia, St-Péran (35), Perplx, Kortrijk (BE), Collectif Enjeux

Accueils en résidence :

Marionnettissimo, Tournefeuille (31), Perplx, Kortrijk (BE), La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg St-Andéol (07), La Loggia, St-Péran (35), Ay-Roop, Rennes (35), Communauté de communes Sud-Hérault (34), Maison des Artistes Antonin Artaud, Gaillac (81), Centre culturel Soupetard, Toulouse (31), Ville de Castanet-Tolosan (31) en partenariat avec La Grainerie, Pôle Européen de production, Balma (31)



INÉDITS CIRCASSIENS

LES GROSSES NATURES

Sur demande, musicien·nes, artistes de cirque et régisseur·euses du Cirque des Petites Natures prennent part à des créations sur mesures.

Sous forme de cabarets issus des différents spectacles portés par le CPN, d'impromptus inédits, de créations uniques, de balades... nos univers se déclinent, nous sommes à l'écoute d'idées, de propositions et d'envies.

Nous investissons des lieux, en intérieur ou extérieur et adaptons nos propositions en fonction des caractéristiques techniques de l'espace.

Curieuses et curieux de se prêter au jeu de créations dans des endroits insolites, de faire des pas de côtés pour faire vivre le cirque hors de ses lieux de prédilections.

Cartes blanches, commandes sur mesure, balades circassiennes...

Diffusion :

Céline Abadie

production.cirquepetitesnatures@gmail.com

+33 6 72 48 67 01



SPEED TARTINE

SOLO JONGLÉ POUR TARTINES & GRILLE-PAINS

C'est l'histoire d'un employé qui fait son travail : répondre au téléphone, prendre les commandes et préparer des tartines grillées. Peu à peu, ces tâches répétitives deviennent des jeux...

Par et avec : Léo Rousselet

Durée : 7 min

Création 2019

Tout public

En salle ou en rue

Diffusion :

Léo Rousselet

rousselet.leo@gmail.com

+ 36 6 68 90 14 17



VIF

FUNAMBULE EN MUSIQUE

SORTIE PRINTEMPS 2028

Vif c'est : Une traversée

Un espace-temps que funambule et musicienne traversent au diapason

Une performance qui mêle l'intime et le spectaculaire

Un ancrage singulier dans chaque paysage

Vif car vivant, Vif car fugace et éphémère, Vif car animé dans chaque partie du corps en suspension.

Il s'agit d'un dialogue entre funambule et musique, les deux évoluant sur le fil d'une écriture chaque fois formée par les éléments présents.

La musique entraîne la danse du funambule. La marche s'adapte aux ascensions et aux dévers et prend appui sur la fresque sonore. La traversée est composée avec l'environnement alentour dans une volonté de simplicité, une curiosité du corps présent à l'équilibre. Cet état frêle contraste avec l'écho magistral de la pratique du funambule.

Au-delà de la volonté d'investir un paysage par une architecture éphémère et d'allier la puissance émotionnelle de la musique live à la fragile posture funambule, l'envie est de proposer un décalage de point de vue sur le lieu et d'habiter poétiquement l'espace.

De l'espace choisi découle le type d'installation et la durée de la représentation. Ainsi, depuis une écriture existante Vif a une forme mouvante qui s'adapte au lieu de jeu et au moment de la traversée.

Par et avec : Maël Commard

Durée : 25 à 35 min (variable en fonction de l'installation)

Jauge : 500 à 1500 personnes

Composition musicale et musiciennes

live : Lucie Jahier & Pauline Freneau

Régisseur structure : Naos Pierre

Regard extérieur funambule : Tatiana-Mosio Bongonga

Diffusion :

Maël Commard

mael.commard@orange.fr

+ 33 7 84 44 49 80

Partenaires :

L'Essieu du Batut, Muros (12), Le FIP, Rabastens (81), Derrière le Hublot, Capdenac (12), MJC Berlioz, Pau (64), La Glissade, Aurignac (31), Le Pôle, La Seyne-sur-Mer (83), La Grainerie, Balma (31)



PROJET SIRÈNES

PRÉVENTION ET INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU FESTIF

MÉLANIE PAULI, REJOINTE PAR BENJAMIN
DUMETTIER & DORIA DJARBOUI-KEKICHEFF

-> C'est trois personnes qui arrivent la veille de votre évènement et qui passent deux heures avec quelques bénévoles du coin pour un topo « prévention des VSS* ».

-> Le lendemain, on s'est réparti des créneaux alors tout ce petit monde revêt ses habits de lumière et se transforme en Sirènes. Pendant que certaines déambulent dans l'espace, éclairent et rencontrent la foule, d'autres l'accueillent et distribuent des infos, des préservatifs, du matériel de prévention...

-> On ne remplace ni la sécurité, ni l'équipe d'organisation.

-> On fait de la justice instaurative ** avec douceur, humour et tact ; ça réduit considérablement les risques et les tensions.

-> Le spectacle « La Re-crédation » vient compléter ce dispositif.

* violences sexistes et sexuelles

** oui ce mot existe, en exclusivité pour vous ce soir !

Par & avec : Mélanie Pauli, Benjamin Dumettier & Doria Djarbouï-Kekicheff

Sortie : Juin 2026
de 500 à 5000 personnes

Diffusion :
Mélanie Pauli
projetsirenes.vss@gmail.com
+ 33 7 67 21 29 39



LA RE-CRÉATION

SPECTACLE EN TRIO : ACROBATIES, PORTÉS, ÉQUILIBRE & DANSE

-> Le spectacle vient compléter le dispositif du Projet Sirènes (stand, espace safe et maraude).

Ses enjeux :

Visibiliser la prévention, décortiquer les préjugés récurrents, mettre en lumière les stéréotypes et vulgariser de l'information.

-> Il met en scène les incubateurs du sexisme : la famille, l'école et l'espace numérique.

Les doubles standards se mettent en scène à travers des quizz, le plafond de verre explose dans un charivari de pyramides humaines, une chorégraphie fédère et mobilise le pouvoir collectif pour que chaque personne puisse s'approprier l'espace public.

Super Objectif : faire sortir la société de la sidération pour que la fête soit à tout le monde!



-LIGNE-DE-CRÊTE-

POÉSIE & FUNAMBULE

SPECTACLE / PERFORMANCE

LOU ACHARD & MAËL COMMARD

PROJET DE CRÉATION :

Nous voulons porter une création funambule et poésie dans l'envie de dire plus que le corps, de dire plus que les mots. Nous pensons que ces deux arts ont quelque chose à dire ensemble, quelque chose à délier, dans un nous, personnel et collectif.

-Ligne-de-Crête- c'est :

- une traversée
- un Funambule et une Poétesse
- une représentation où les mots s'étirent à mesure que le corps s'éprouve
- une performance qui mêle l'intime et le spectaculaire
- un ancrage singulier dans chaque paysage, à la rencontre des gens qui les vivent
- une création qui évoque :
 - nos équilibres individuels et collectifs
 - ce qui nous fait tenir debout
 - la liberté qu'on se donne
 - nos peurs et nos forces ignorées pour mieux les sublimer
- une poétesse avec un Looper & de la musique Live
- des Matériaux Sonores
- une rencontre avec l'ordinarité du funambule
- Lieux de représentation : scénographie urbaine (immeubles, place du village...) ou naturelle (rivière, plaine...)

Par & avec : Lou Achard & Maël Commard

Durée : 45 min

Sortie automne 2027 / printemps 2028

Tout public

En extérieur

Diffusion :

Lou Achard

lou.achard@yahoo.fr

+33 6 64 79 19 28

Maël Commard

mael.commard@orange.fr

+33 7 84 44 49 80



À PROPOS DU BINÔME :

-Ligne-de-Crête- est né d'une rencontre, d'une curiosité réciproque, de la construction spontanée d'un espace commun où dialoguer. Dans ce terreau, a grandi l'envie de partager cet espace avec d'autres. De venir mêler la technicité de la pratique funambule, à une voix qui charrie des mots torrents, qui ouvre une porte vers l'imagination, qui nous concentre sur le présent et ses multiples dimensions.

Par ailleurs, nos yeux s'illuminaient à l'idée que ce mouvement puisse prendre place en creux de paysage, entre les rives d'un cours d'eau, la crête des arbres, au-dessus d'une terrasse de café ou encore de la place du marché.

FRACAS

CONTORSIONS, FUNÉRAILLES ET PERFORMANCES VOCALES

CIE FILLES DEL FACTEUR

Il s'agit d'une histoire d'amour entre deux femmes brutales, dont la devise secrète (mais partagée) serait : « Le bien pour l'autre ; le meilleur pour soi. » Coincées dans un quotidien très ennuyeux, voire merdique, leur vie prend la forme d'un jeu, où elles échappent à leurs incompréhensions, leurs peurs et leur triste réalité à chialer le dimanche soir. Ainsi que le lundi. Et le mardi...

Laissant parler les clowns qui ne sommeillent pas en elles, elles se cognent aux murs épais de la vie et jouent à la mort pour voir comment ça fait.

Fracas c'est une histoire écrite par deux femmes pour tout le monde ; il s'agit d'un spectacle qui mêle contorsion, trapèze Washington et jeu burlesque, le tout dans une écriture absurde.

Par et avec : Ayru Quispe Apaza & Juliette Frenillot

Technique : Malvina Schnebelin & Prune Lalouette

Regard extérieur : Benjamin de Matteïs

Création 2022

A partir de 6 ans

Spectacle de rue

Durée : 50 min

Accueils en résidence : La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), Station Circus (CH), Zirkus Quartier (CH), Machin Machines (12), Ecole de Cirque de Châtellerauld (86)

Coproductions : La Grainerie (31) & ProHelvetia (CH)

Soutien : Le Lido - Centre des Arts du Cirque, Toulouse (31), Aveyron Culture, Occitanie en Scène



BIM BAM BOUM BROZERS C'EST L'ÉCLATE

SPECTACLE ROCK'N'ROLL, FAMILIAL & DÉJANTÉ

BimBam Boum BroZers C'est l'Éclate c'est tout d'abord 3 frères qui viennent mettre le feu avec un show loufoque.

Trois BroZers qui rêvent d'être des RockStars, un qui n'en fait qu'à sa tête, un extravagant et un autre que l'on écoute jamais.

C'est une représentation Rockabillyesque jouée sur un véhicule. Une contrebasse, une batterie, une guitare, du chant et beaucoup de participation avec le public. Bref, de la musique, des cascades et beaucoup de conneries.

Un spectacle complètement zinzin, drôle et c'est déjà pas mal non ?

Par & avec : Florian Denis, Léo Royer & Tom Bailleux

Durée : 1h

Tout public

En extérieur



PETITE HISTOIRE DU CPN

tout commence en 2018 avec...

LE CABARET 2000

CRÉATION COLLECTIVE SOUS CHAPITEAU

CIRQUE ET MUSIQUE LIVE

Le *Cabaret 2000* est une aventure artistique née d'une envie spontanée de créer et produire des spectacles de cirque sous chapiteau. Notre intention est d'organiser un événement financièrement auto-produit, humainement auto-géré, affranchis des réseaux de diffusions habituels.

Ce projet voit le jour en 2018, porté par un collectif composé de 7 circassien·nes et 4 musicien·nes au plateau, 1 régisseuse et de nombreuses petites mains.

Depuis, chaque année, une équipe éphémère se réunit autour d'une création spontanée. Nos savoirs faire polyvalents et notre complémentarité nous permettent de composer de manière autonome. L'art du cirque reste notre dénominateur commun, issu-es de formations diverses, nous mettons un point d'orgue à la création d'une atmosphère décalée et bienveillante.

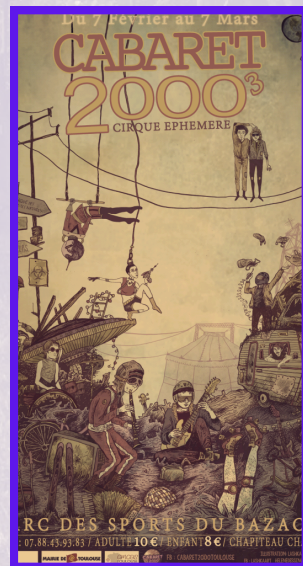
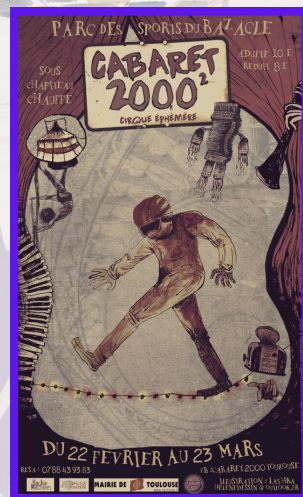
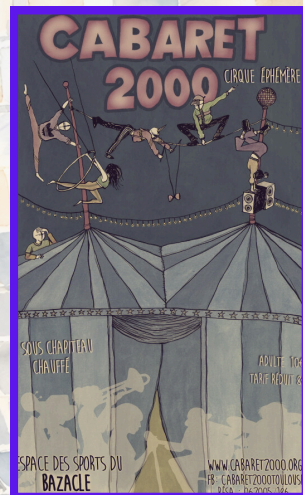
Nos parcours nous orientent naturellement vers la ville de Toulouse où il nous plaît de venir apporter une touche de partage et divertissement hors les murs.

Création 2018, 2019, 2020 & 2022

Durée : 2H avec entracte

Accueils :

Commune de Najac pour l'accueil en résidence au Puech Moutonnier (12) / le CMCAS pour l'implantation à Toulouse (31)



... et ainsi tout continue...

2018

- Création et première édition du *Cabaret 2000* à Toulouse (31).

2019

- La seconde édition du *Cabaret 2000* confirme l'envie d'indépendance & d'aventure collective.
- Création de l'Association du Cirque des Petites Natures par Mélanie Pauli et Maël Commard.
- Léo Rousselet, la Cie Filles del Facteur et Brise intègrent officiellement le CPN.
- Organisation de La Grande Parade, soirée de lancement de l'association aux Halles de la Cartoucherie, Toulouse (31).
- Achat du chapiteau, du gradin et du poids lourd.

2020

- Troisième édition du *Cabaret 2000* produite par le Cirque des Petites Natures.
- Annulation et report de l'implantation "Corps, Territoires, Chapiteau" et du *Cabaret Champêtre* au LPA Lavour Flamarens.
- Création du *Cabaret des Grosses Natures*, spectacle regroupant les solos et duos faisant partie du Cirque.

2021

- Annulation de la quatrième édition du *Cabaret 2000* pour cause de "Voussavezquoi".
- Création des spectacles *Fuite(s) pour Flûte(s)* par Lucie Jahier et Léo Rousselet et de *Vif* par Maël Commard.
- Festival *La Maraude*, auto-diffusion du Cirque des Petites Natures, en partenariat avec Le Club - Rodez (12).
- Sortie du spectacle *Dori* par Mélanie Pauli.

2022

- Quatrième édition du *Cabaret 2000*
- Début de création pour la compagnie *Le Bruit*, qui vise un spectacle à itinérance raisonnée sous chapiteau
- Sortie des spectacles *Fuite(s) pour Flûte(s)* par Lucie Jahier et Léo Rousselet et *Fracas* par la Cie Filles del Facteur
- Youpi Cascade rejoint le Cirque des Petites Natures avec ses spectacles *Boom Brozeurs* et *Boum c'est l'Éclate*



2023

- 2ème édition du *Festival Existe* du Cirque des Petites Natures, en partenariat avec Le Club – Rodez (12)

2024

- Sortie du spectacle *Le Bruit*
- Lancement des créations : *PiU*, porté par Camille Magand, *Éclipse*, forme longue de Léo Rousselet, *Projet Sirènes* porté par Mélanie Pauli et hébergement de *MAMIMOURU* de Thaïs Martin

2025

- Lancement de la création *-Ligne-de-Crête-* par Lou Achard et Maël Commard
- 3ème édition du *Festival Existe* du Cirque des Petites Natures, en partenariat avec Le Club à Sébazac-Concourès (12)
- Déménagement du siège social de l'association à Aurignac (31)
- Sortie de la forme longue d'*Éclipse* de Léo Rousselet, du spectacle *MAMIMOURU* de Thaïs Martin et de *PiU* par Camille Magand



IELS SONT PASSÉ·ES PAR LÀ

Poppy Plowman	Fildefériste, capilotracteuse
Marie Vanpoule	Fildefériste, équilibriste, funambule
Francesco Caspani	Jongleur, manipulateur d'objets
Raphaël Milland	Acrobate
Ayru Quispe Apaza	Acrobate, contorsionniste
Manelle Boulze	Clarinettiste, chanteuse
Rayan Razafindrakoto	Bassiste
Tom Curt	Constructeur
Samuel Itkine	Monteur structure
Lison Wanegue	Régisseuse générale et lumière
François Neveu	Musicien, régisseur lumière & son
Thomas Martin	Régisseur lumière
Nicolas Trouillet	Guitariste, musicien multi-instrumentiste



Marjolaine Duplay

Régisseuse lumière

Ugo Albiero

Régisseur lumière

Claire Jollivet

(ex)Présidente

Tom Gay

(ex)Trésorier

Amélie Nuty

Chargée de diffusion Dori

Léa Desmarais

Chargée de production & diffusion
Fracàs/Dori

Sogyal Commard

Animateur cirque



GESTION ADMINISTRATIVE

Denise Dufeu

Chargée d'administration

Céline Abadie

Chargée de production

Cabinet le CAC

Gestion comptable

Lyloprod

Gestion sociale



LE BUREAU

Paul Bivic

Président

Baudoin Dietz

Secrétaire



Crédits photos :

Circusögraphy, Céline Abadie, Alistair Girardot, La
Capteuse d'images et d'émotions, Léo Royer, Loïc Nys,
Evan Mégly, Mathieu Bleton, Magand



ASSOCIATION LOI 1901

ROUTE DE SAINT-MARTORY, LIEU-DIT MONDE

31420 AURIGNAC

CIRQUEPETITESNATURES@GMAIL.COM // PRODUCTION.CIRQUEPETITESNATURES@GMAIL.COM

SIRET : 84510372000023

LICENCE 1 : CHAPITEAU : 1-004053 // YOURTE : L-D-22-2962 // DÔME : 1-004722

LICENCE 2 : R-22-5193 // LICENCE 3 : R-22-5194